

例刊告廣

(定價價格)

每三日出一張增刊無定  
中國境內每月二角半年一  
元一角全年二元日本同其  
餘外國各埠加郵費均作大洋  
計算報費先惠郵費在內郵  
票加一

今日一張售大洋二分

上海五洲大藥房

海 波 藥	樹 皮 丸	自 來 血
清 理 骨 節 病 者 驗 如	精 隔 尤 能	有 補 質 和

聘待師程工築建

今有建築專門工程司德入  
一位在華歷有十九年之久  
曾任治港及建築鐵路橋樑  
大工程數次所有建築工廠  
鐵路碼頭棧房住房樓台亭  
櫺或普通做法或用水門汀  
合鐵石特別新做法均能盡  
善盡美畫圖門自有畫圖材料  
更不待言兼自有畫圖材料  
極多及測量文儀器具無一  
不備如欲聘為工程司或為  
顧問者可向麥根路三十二  
號內八號辦公處接洽

醫 西  
製秘楷世張

[illegible]

## THE LOVE CREAM

總發行所上海  
英大馬路泥城橋西  
三西公司  
電話中興六六二

經售處

北京華歐大藥房  
瑞雪大藥房  
安慶各大藥房  
南昌寶華大藥房  
杭州商業陳列所  
福州左海藥房  
西安關中製藥社

# 愛克憐

## 聖防預柳花

凡用本藥可以  
五淋白濁等症  
保無梅毒等症  
且有強身之效  
謂予不信盡請  
購試用另詳  
仿單

每瓶大洋一元

# 痰

本公司所製雙馬牌化痰止咳潤肺丸凡多年痰咳及一時傷風化痰止咳水功能化痰止咳潤肺丸服過此藥者當知功效宏大小兒咳嗽服之尤效

價目 每瓶一元 每打十元

本經售處 永安公司 五洲藥房

中法藥房 代售處

上海 七六號 霍克製藥公司

每瓶洋三角半  
 此膏質良  
 香雅  
 刷牙  
 一切牙患  
 免此

牙 齒 潔 白  
不 但 美 觀



翁丹)

一位是少壯一派的厚片，一位是傳統眉目開出一種斯文的派調，還有一位是點點雲天獨人的意思，一位是少年將軍的氣概，是軍服，望而知這是個能扛大仗的腳色，眉目間透出一種尚武的精神，還有一位點點蒼生絲行的意思，這兩位倒是誰呢？我說出來吧，恐怕你仍猜猶不中，一位是貴賓古黃，力大而又兼會賞一等好名字的袁寒雲先生，一位是曾經總辦司令力家也周旋督署長期的那位李幸福當家主人何海鳴先生。

（求幸福齋士）

三爺的體字是看字肩，加上滋排的  
王子春作春字中心力，那就叫做三  
春會議，  
議是國家大事，伺候着有內閣閣  
員是總理，奏着些百兒來見見車  
牌。

滑稽禁賭

(馬二先生自北京寄)

稽禁

**神州日報**  
**大刷新**  
**定價**  
**中國日本**  
 全年洋九元  
 半年洋五元  
 三月洋三元  
**歐美各國**  
 全年十六元  
 半年洋九元  
 (附送品報並不另取報資)  
 (郵費在內郵票九折)

招登廣告

天笑戲  
禁止轉

何伯濤道：「三哥，你的批評，我也不知道究竟適當不適當，我也沒有你這一個經驗，祇除非舉幾條例，說給我聽聽。」叔禮笑道：「哈哈，你這致官利害。」

（求幸福齋  
人自北京

人字、許慎《漢時人》曰、人、天地之性最貴者也、此縮文、象臂脛之形、

何海鳴曰、勞字從力、釋言、劇者、甚也、古劇字亦從力、力者、筋人筋之形、爲人賴臂脛優異之

五月一日的新貢獻

時用力者亦劇

胃脘、能工作、兼以垂訓後世  
臂脛之工作、而盡其爲人類  
如人而不能用其臂脛、或不  
作工、是自暴自棄而不成其  
復類凡、

也、然終須勞

**工** 象人有規矩。  
何海鳴曰：巧飾爲工。

重、而力求自

10

## 帆春)

於是何之伎倆窮矣、萬不得已、則婉言以告夫人、謂黛玉嫁我、無人不知、然自始迄今、吾僅給以一千數百元、此外實無纖毫之給、撫衷自問、實不足以對彼、今吾既不能踐諾、彼亦遭退無所、勢將激而成訟、萬一竟成

爲不當、雖

吾業已許之矣。諾而不踐，何以爲人。尚冀夫人恩恤之也。夫人曰：然則給彼三千金，聽其自由可乎。僧曰：三千金固不得謂少，然以吾之身家地位衡之，似輕重不均也。夫人曰：然則四千可也。僧猶再三請益。最後夫位衡之，乃允給吾五千五百元。僧不敢再請。綜計吾自識僧以來，前後所得者人乃允給吾五千五百元。僧不敢再請。綜計吾自識僧以來，前後所得者

癸、林曰、未

前鹿、胥成泡影。宿情舊愛、已不可期。結夢聯歡、亦非所望。不圖前日之夕、僧又來矣。入門而告、嘿然垂首、不發一言。吾憤氣填膺。若欲裂胸而出、冷然謂之曰、君不應再來吾許矣。今日何以來也。僧猶絮絮道其抱歉。問吾許之。吾不負苦。苦李勿怨也。吾不可復對。盛風示之曰、吾

音尙有一言

序、傳、誌、記、雜  
文、詩、書、五、十、

每大包洋五元

作字，許慎曰：作，起也。從  
哉，吾雖不才，竊欲爲國爭光，然國

若自挾私  
我之光者

工作，則不能將人字豎起也。作之釋爲之，蓋指人之作之釋始得謂有作也。人必工作而後始得謂有作爲之人，作之釋始。蓋指人之創始播盡則庶幾矣。近日遊普陀，得雜詩十餘首，因本報篇幅太小，不能盡錄。茲錄其下。能治生功也。非之釋。

逢寄書之便

前讀惠書，足下深自引咎，適足令我  
不安，當我大言不慚時，心中只知有  
藝術之美，早已無人我之見，我苟有  
一、上海報紙，如何表示前清尚書  
大於民國總長八分之三、

古、以何報

吾人所斤斤於是非者、豈私人之事、實國家之事也、吾既幸獲爲文人、安敢率命筆、以貽國家之羞、又安敢過於顧忌諱、而使他人貽國家之羞、

六、阿木林對什麼、

每答中一條、贈星期六之花一朵、六條完全答中者、贈拙書一頓、先到者贈、後至者揚名、下期報揭曉、答寄愛尼亞路郵寓、

## (穀)

求新，他那雜誌，仍是白紙黑字，書面仍是照常例頭籤，表明第幾冊，并某年月日發刊，且必用一種通俗的形式，書中還是先列題目，後有文章，每一頁上下，還是要條出天地空白，這是甚麼道理，未必書面不印出新青年第幾冊，看書的揭開內容，不能了然嗎，這與關公包老爺在台上白

（當別論、）

到無政府社會上說教，無非打破階級，科學上說新，便要飛上過天的戲台上，不能算新，就是眼前台上演的戲，第二齣開幕，第一齣已經

自己從不會  
鬧玩笑嗎、

1